Les 2:
jouw definitie

In de vorige les hebben we gekeken naar de negen energiecentra in jouw Human Design-chart.

Je hebt gezien welke centra bij jou gedefinieerd zijn en welke ongedefinieerd zijn. In deze les gaan we een stap verder.

Want het is niet alleen interessant welke centra bij jou gedefinieerd zijn. Het is ook interessant om te kijken hoe deze centra met elkaar verbonden zijn.

Dat noemen we binnen Human Design je definitie.

Je definitie laat iets zien over de manier waarop energie binnen jouw chart met elkaar samenwerkt. Maar ook over hoe je dingen verwerkt, wanneer ruimte fijn kan zijn, wanneer contact met anderen juist iets opent en wat er kan gebeuren wanneer je vastloopt.

Wat is je definitie?

Als je naar je chart kijkt, zie je tussen de verschillende centra lijnen lopen. Dit zijn de kanalen.

Wanneer een kanaal helemaal gedefinieerd is, ontstaat er een vaste verbinding tussen twee centra. Een volledig kanaal ontstaat doordat de poort aan beide uiteinden van dat kanaal geactiveerd is.

Je hoeft voor deze les niet precies te weten welke poorten dit zijn. Het belangrijkste is dat je begrijpt wat er daarna in je chart gebeurt.

Hoe ontstaat je definitie?
Twee centra kunnen door een volledig gedefinieerd kanaal met elkaar verbonden zijn. Misschien loopt die verbinding daarna via een ander kanaal verder naar een derde centrum, en misschien weer verder naar een vierde.

Zo kunnen er binnen jouw chart groepen van centra ontstaan die allemaal met elkaar verbonden zijn.

De manier waarop jouw gedefinieerde centra met elkaar verbonden zijn, noemen we je definitie.

Kijk eens naar je eigen chart

Pak je Human Design-chart erbij en kijk alleen naar de gekleurde centra en de gekleurde kanalen die ertussen lopen.

Volg de verbindingen eens rustig met je ogen. Kun je vanuit het ene gedefinieerde centrum via gekleurde kanalen uiteindelijk bij al je andere gedefinieerde centra komen? Dan vormt jouw definitie één geheel.

Maar misschien zie je ergens een onderbreking. Dan kunnen er twee, drie of zelfs vier losse groepen ontstaan.

Single definition

Bij een single definition zijn al je gedefinieerde centra met elkaar verbonden. Je hebt dus één aaneengesloten geheel.

Binnen Human Design wordt dit vaak verbonden met een vrij zelfstandige manier van verwerken. Dingen kunnen binnen je eigen energie relatief makkelijk van het ene gedefinieerde centrum naar het andere doorstromen.

Single definition: ruimte kan juist helpen
Dat betekent niet dat je alles alleen wilt doen of niemand nodig hebt.

Wel kun je merken dat je soms juist ruimte nodig hebt om iets eerst zelf te verwerken.

Wanneer je ergens over twijfelt of iets probeert te begrijpen, kan het helpen om niet meteen met allerlei mensen te gaan praten. Te veel meningen, adviezen en nieuwe informatie kunnen er juist voor zorgen dat je verder verwijderd raakt van wat je zelf eigenlijk al voelde of wist.

Je kunt daardoor zelfs vastlopen wanneer je iets te veel bespreekt.

Niet omdat contact met anderen verkeerd is, maar omdat je eigen verwerking soms makkelijker op gang komt wanneer je eerst even uit alle input stapt.

Wanneer je vastloopt, kijk dan rustig wat er gebeurt wanneer je jezelf tijd en ruimte geeft.

Misschien merk je dat iets vanzelf duidelijker wordt wanneer je er niet steeds nieuwe informatie aan toevoegt.

Contact met anderen kan natuurlijk nog steeds veel brengen. Een ander kan je inspireren of je helpen woorden te geven aan iets wat je eigenlijk al wist.

Maar binnen je eigen definitie hoeft er niet eerst een ontbrekende verbinding te worden aangevuld voordat iets kan doorstromen.

Split definition
Bij een split definition zijn je gedefinieerde centra verdeeld over twee losse groepen.

Binnen iedere groep zijn de centra met elkaar verbonden, maar tussen die twee groepen ontbreekt een volledige verbinding.

Je kunt ze zien als twee kleine eilandjes binnen je chart.

Juist daardoor kan contact met andere mensen soms opvallend veel doen.

Een ander kan een poort of kanaal meebrengen waardoor de twee delen tijdelijk met elkaar verbonden worden. Zo'n ontbrekende verbinding kun je zien als een brug.

Wanneer die brug er tijdelijk is, kan iets ineens makkelijker stromen.

Je vindt woorden voor iets wat je eerder alleen voelde. Een gedachte valt op zijn plek. Of een twijfel waar je al een tijdje omheen draaide wordt ineens duidelijker.

Je kunt daardoor ook merken dat twijfels blijven bestaan zolang de twee delen ieder op hun eigen eiland blijven.

Dat betekent niet dat iemand anders jouw antwoord voor je heeft. Het contact kan er wel voor zorgen dat informatie of energie tussen de twee delen makkelijker met elkaar in verbinding komt.

Waarin heb jij behoefte aan een brug?
Bij een split definition wordt het interessant om te kijken waar de verbinding in jouw chart ontbreekt.

Welke centra of thema's liggen aan weerszijden van die onderbreking?

Dat kan je iets vertellen over het soort gesprek dat voor jou helpend kan zijn wanneer je vastloopt.

Misschien heb je behoefte aan iemand die je helpt woorden te geven aan wat je voelt. Misschien helpt juist iemand die je terugbrengt naar wat praktisch is. Of iemand die je uitnodigt om niet alleen na te denken, maar ook te voelen wat je lichaam aangeeft.

Je kunt bijvoorbeeld vragen:

“Wil je even met me meedenken over wat ik voel én wat hier praktisch verstandig in is?”

Of:

“Wil je me helpen woorden te geven aan wat ik eigenlijk al aanvoel?”

Zo kun je steeds beter ontdekken welk soort contact jou helpt om een brug te slaan.

Ruimte blijft ook belangrijk. Soms moet je eerst voelen wat er op ieder afzonderlijk eiland gebeurt voordat een gesprek werkelijk iets kan verbinden.

Maar wanneer je daarna contact zoekt, kan precies het juiste gesprek ineens iets openen.

Triple split definition
Bij een triple split definition zijn je gedefinieerde centra verdeeld over drie losse groepen.

Je hebt dus als het ware drie afzonderlijke eilandjes binnen je chart.

Daardoor zijn er meerdere verbindingen nodig voordat verschillende delen met elkaar in contact kunnen komen.

Je kunt iets vanuit verschillende kanten ervaren, maar toch het gevoel houden dat het nog niet helemaal samenkomt. Een twijfel kan blijven rondgaan.

Binnen Human Design wordt bij een triple split daarom vaak gekeken naar beweging en verschillende contacten.

Niet één persoon hoeft alle ontbrekende verbindingen te maken. Verschillende mensen kunnen juist verschillende delen van je definitie aanraken.

Wanneer je vastloopt of twijfels blijven bestaan, kan het helpen om verbinding met buiten te zoeken.

Dat kan contact met verschillende mensen zijn, maar ook letterlijk fysieke beweging.

Even wandelen. Van ruimte veranderen. De deur uitgaan. Naar een andere omgeving gaan.

Soms merk je pas tijdens die beweging dat een gedachte ineens verder gaat of dat iets wat vastzat opeens anders voelt.

Triple split: verschillende mensen kunnen iets anders openen
Het kan interessant zijn om te observeren wat verschillende mensen in jou aanraken.

Bij de ene persoon praat je misschien makkelijker. Bij iemand anders kom je juist beter bij je gevoel. En weer iemand anders helpt je om daadwerkelijk iets te gaan doen.

Je hoeft daar niet meteen betekenis aan te geven. Kijk eerst gewoon wat er gebeurt.

Quadruple split definition

Bij een quadruple split definition zijn de gedefinieerde centra verdeeld over vier afzonderlijke groepen.

Er zijn dus meerdere losse delen binnen je chart die niet rechtstreeks met elkaar verbonden zijn. Daardoor kan het tijd kosten voordat alles wat je ervaart bij elkaar komt.

Je hoeft niet te verwachten dat één gesprek of één inzicht meteen volledige helderheid geeft.

Ruimte kan belangrijk zijn om indrukken eerst te laten zakken. Maar ook verschillende mensen, gesprekken en omgevingen kunnen ieder op hun eigen manier iets toevoegen.

Wanneer je vastloopt, kan het helpen om niet koste wat kost tot één antwoord te willen komen.

Laat verschillende stukjes eerst afzonderlijk bestaan. Ga bewegen, verander van omgeving, praat met verschillende mensen en kijk wat er na verloop van tijd vanzelf meer samenhang krijgt.

Geen definitie: Reflectors
Bij een Reflector zijn geen centra gedefinieerd.

Daardoor zijn er ook geen vaste groepen gedefinieerde centra die met elkaar verbonden zijn. Binnen Human Design wordt daarom gesproken over geen definitie.

Contact en omgeving kunnen daardoor een grote rol spelen in hoe iets op een bepaald moment voelt.

Je kunt merken dat een gedachte bij de ene persoon heel duidelijk lijkt en in een andere omgeving ineens weer anders voelt. Of dat je in het ene gezelschap veel energie en zekerheid ervaart en later, wanneer je alleen bent, merkt dat dat gevoel verandert.

Wanneer je vastloopt, hoeft de oplossing daarom niet altijd te zijn om nóg harder in jezelf naar één vast antwoord te zoeken.

Het kan juist waardevol zijn om te veranderen van omgeving, afstand te nemen van bepaalde input en te kijken wat er overblijft.

Ook verschillende mensen kunnen verschillende centra in jou tijdelijk definiëren of activeren.

Kijk rustig naar bij welke mensen je je prettig voelt, in welke omgeving je energie natuurlijk voelt en welke gevoelens weer verdwijnen wanneer je ergens weggaat.

Je definitie is geen persoonlijkheidstype
Een single definition betekent niet dat je introvert bent of alles alleen wilt doen. Een split definition betekent niet dat je afhankelijk bent van andere mensen. Een triple of quadruple split betekent niet dat je ingewikkelder bent. En een Reflector hoeft niet voortdurend beïnvloedbaar of richtingloos te zijn.

Je kijkt naar iets veel specifieker:

Hoe zijn de gedefinieerde delen van mijn chart met elkaar verbonden?

Of, wanneer je geen definitie hebt:

Wat gebeurt er met mijn energie wanneer ik met verschillende mensen en omgevingen in contact kom?

Oefening: hoe verwerk jij?

Schrijf eerst op welke definitie jij hebt:

Mijn definitie is:
.....

De komende dagen ga je vooral observeren hoe jij dingen verwerkt. Je hoeft jezelf niet passend te maken bij wat je net hebt gelezen. Kijk gewoon wat je daadwerkelijk ervaart.

Moment 1: iets wat je alleen verwerkte

Denk aan een situatie waarin iets je bezighield terwijl je alleen was.

Kijk rustig naar hoe het verwerken verliep. Kwam er vanzelf helderheid? Bleef je ergens in hangen? Merkte je dat rust en ruimte hielpen? Of voelde je juist behoefte om het met iemand te bespreken?

Moment 2: contact met één persoon

Denk aan een gesprek waarin er iets veranderde terwijl je met iemand praatte. Misschien vond je ineens woorden voor iets, werd een twijfel duidelijker of voelde je juist dat je verder van jezelf af kwam te staan.

Kijk vooral naar het verschil tussen vóór en na het contact.

Heb je een split definition, kijk dan ook eens waar jouw twee delen van elkaar gescheiden zijn. Welke centra of thema's liggen aan weerszijden van die onderbreking?

Moment 3: verschillende mensen of een andere omgeving
Denk aan een moment waarop je met meerdere mensen samen was of op verschillende plekken bent geweest.

Kijk rustig naar wat die beweging met jouw verwerking deed. Werd iets helderder? Ontstonden er nieuwe gedachten? Voelde je ineens iets anders? Of raakte je juist vol van alle indrukken?

Vooral bij een triple of quadruple split kan het interessant zijn om te kijken of beweging tussen verschillende mensen of omgevingen iets veranderde.

Als Reflector kun je extra letten op hoeveel jouw ervaring veranderde afhankelijk van waar en bij wie je was.

Kijk nu naar het geheel

Waar leek iets vanzelf binnen jezelf samen te komen? Wanneer hielp ruimte? Wanneer bracht contact iets in beweging? En wat gebeurde er wanneer je te veel input kreeg?

Afronding
Je definitie laat binnen Human Design zien hoe jouw gedefinieerde centra met elkaar verbonden zijn.

Bij de één vormt alles één geheel. Bij de ander zijn er twee, drie of vier losse gebieden. En bij een Reflector zijn er geen vaste gedefinieerde verbindingen.

Het wordt pas echt interessant wanneer je gaat herkennen wat dat in jouw eigen leven betekent.

Wanneer helpt ruimte? Wanneer helpt contact? Wat gebeurt er wanneer je vastloopt? En wat brengt iets weer in beweging?

Je hoeft na deze les nog geen vaste conclusie te trekken. Blijf er de komende tijd gewoon eens op letten.